

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	RPM_V 895
<b>Alte Inventarnummer</b>	VII. B. 123
<b>Standort</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Kette
<b>Sammlungsort</b>	Ozeanien, Melanesien, Kaiser-Wilhelms-Land, heute Teil von Papua Neuguinea
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1895
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1899
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Vorbesitzer</b>	Georg Schmiele
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1899 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) als Schenkung bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.</li><li>• 1895 erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin als Schenkung bei/beim Georg Schmiele (1855 – 1895), Landeshauptmann der Neu-Guinea-Compagnie.</li></ul>	Vom Roemer-Museum bestellt aus dem 4. Verzeichnis der abgebbaren Dubletten der aus den deutschen Schutzgebieten eingegangenen wissenschaftlichen Sendungen 1899
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	AN
<b>Inventarbuch-Eintrag</b>	dsgl. [= Schmuckkette] aus Coix lacrima.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2018
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 247-248

---

### Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-895/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-895/)