

Basisdaten

| | |
|--------------------------------|---|
| Inventarnummer | RPM_V 8736 |
| Standort | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Objektbezeichnung | Holzplastik (männlich) |
| Sammlungsort | Laut Inv.-Buch "angeblich aus ehem. Deutsch-Südwestafrika. Vermutlich: Herero". "Herero" wurde später durchgestrichen und durch "Ovambo" ersetzt. Afrika, südliches Afrika, Namibia oder südliches Angola. |
| Material | unbestimmt |
| Maße | H: 49,5 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | unbestimmt |
| Datierung | um 1900 (laut Inventarbuch) |
| Konvolut | Die Figur bildet ein Paar mit einer weiteren (weiblichen), V 8737 |
| Objektart | Skulptur |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |
| Erweiterte Beschreibung | <p>Im Inventarbuch: "Vermutlich: Herero". "Herero" wurde jedoch später durchgestrichen und ersetzt durch "Ovambo". Auf der rechten Fußsohle der Figur klebt ein Schild "Paar 600.-" (diese Figur und V 8737 kosteten laut Inv.-Buch je DM 300,-). Die Figur trägt einen ledernen Schurz, Pfeilköcher und Bogen über der Schulter, dazu eine Tabakspfeife und ein Messer ähnlich z. B. V 6634 (Ovambo) oder V 8405 (Ovaherero). Anmerkung von Nzila M. Mubusisi (National Museum of Namibia, Windhuk), September 2019: Diese Figur und V 8737 waren wahrscheinlich ein „gift to someone“ (d. h., für eine/n Europäer/in), denn die Menschen in Afrika würden keine Bildnisse von sich wie diese fürs eigene Heim herstellen.</p> |

Dokumentation

| | |
|--|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1965 |
| Zugangsart zur Sammlung | durch Kauf |
| Zugang von | Ehrhardt, Hildesheim |
| Vorbesitzer | unbekannt |
| Provenienz | Bemerkungen |
| <ul style="list-style-type: none">• 1965 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf bei/beim Ehrhardt, Hildesheim. | Laut Inv.-Buch Kauf V/65, Akte Z 73/65, Kaufpreis DM 300. Recherchen über die Identität von "Ehrhardt" waren bislang erfolglos. - Das Landesmuseum Hannover besitzt zwei sehr ähnliche Figuren, Herkunft "Namibia", um 1900, von einer anderen Schenkerin/einem anderen Sammler. |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | SL |
| Inventarbuch-Eintrag | Holzplastik (männlich). |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2020 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Zwei ähnliche Figuren aus Tansania (Ngoni), ebenfalls mit menschlichen Haaren, jedoch ohne Lederbekleidung usw., in Katalog 193 von Zemanek-Münster, Nürnberg, S. 360. Bei den Ngoni sollen dem Katalogtext zufolge solche Figuren "mythische oder reale Vorfahren" vorstellen und Opfergaben empfangen. tribal-art-zemanek-munster.auction.fr/en/lot/pair-of-figures-tanzania-ngoni-wood-reddish-brown-and-black-10071807

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-8736/