

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	RPM_V 867
<b>Alte Inventarnummer</b>	Neben der Inv.-Nr. die Sammler(?) -Nr. 879
<b>Standort</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Brustschmuck
<b>Sammlungsort</b>	Ozeanien, Melanesien, Neuguinea. Berlinhafen-Humboldtby
<b>Material</b>	Zahn (Eber) Schneckengehäuse (Nassa) Fruchtschale
<b>Maße</b>	H: 25 cm; B: 20,5 cm; T: 3 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
<b>Objektart</b>	Schmuck
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Laut Karteikarte und Datenbank besteht der Brustschmuck außer aus Eberzähnen und Nassa aus roten und blauen Abrusperlen (= Paternostererbse), Rotang und Pflanzenfaser.

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	unbekannt
<b>Zugang von</b>	unbekannt
<b>Vorbesitzer</b>	unbekannt

### Provenienz

- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person oder Institution.
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom unbekannter Sammler durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person in Neuguinea (Berlinhafen, Humboldtby).

<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	SL
<b>Inventarbuch-Eintrag</b>	Brustschmuck für Kampf aus Schweinezähnen, Nassa, roten u. blauen Abrusperlen. Berlinhafen, Humboldtby. (Neben Inv.-Nr. ) 879
<b>Karteikarten-Transkript</b>	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2022
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	08
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-867/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-867/)