

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	RPM_V 6305
<b>Standort</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Spazierstock
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, südliches Afrika, "S.-W. Afrika", Namibia (?)
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	L: 96 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1914
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Edgar Walden</a>
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1914
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	durch Kauf
<b>Zugang von</b>	Edgar Walden (Ethnologe, wissenschaftlicher Hilfsarbeiter, Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin, heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Vorbesitzer</b>	unbekannt
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1914 erworben von/vom Roemer- Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf bei/beim Edgar Walden (1876-1914).</li></ul>	Möglicherweise handelt es sich bei diesem Stock um eine Dublette aus dem Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin. Zu den von Walden arrangierten Dublettentransaktionen zwischen Berlin und Hildesheim siehe Lang/Nicklisch 2020.
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	SL
<b>Inventarbuch-Eintrag</b>	Spazierstock mit keulenartigem verdicktem Griff und Einkerbungen.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2021
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	05
<b>Forschungstag der letzten Bearbeitung</b>	14
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine; Nicklisch, Andrea. 2020. "Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18". Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg: arthistoricum.net, S. 53-74. (Open Access)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-6305/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-6305/)