

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 6302
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Medizingürtel
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, dahinter aber im Inv.-Buch in anderer Handschrift: "Sudan"
Material	unbestimmt
Maße	Taschen: H 9 cm, B 12 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Verknüpfte Personen und Institutionen	Edgar Walden
Objektart	Amulett
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1914
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Edgar Walden
Vorbesitzer	unbekannt
Provenienz	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none">• 1914 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf bei/beim Edgar Walden.• 1914 erworben von/vom Edgar Walden (1876-1914) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person oder Institution.• 1914 erworben von/vom unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person vermutlich in Kamerun.	Das Objekt stammt möglicherweise aus den Beständen des Königlichen Museums für Völkerkunde, an dem Walden beschäftigt war. Er kann es jedoch auch anderswo erworben und dann an das Hildesheimer Museum weiterveräußert haben.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Medizingürtel mit 3 Ledertaschen u. doppelter 1 cm starker rosa Schnur. Taschen m. Strichornament 9 x 12 cm. Hinterland v. Kamerun (dahinter in anderer Handschrift:) Sudan. Walden, Kauf. (Anm. S.L.: Die zweite Ausfertigung des Inventarbuchs spezifiziert das Erwerbungsjahr, 1914.)
Karteikarten-Transkript	Medizingürtel m. 3 Ledertaschen an doppelter 1 cm starker rosa Schnur. Taschen mit Strichornament (9 x 12 cm). Gesch. v. Walden.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	12
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 53-71 Kapitel "Edgar Walden" (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-6302/