

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_ V 6010
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Keule
Sammlungsort	Afrika, südliches Afrika, Namibia oder südliches Angola
Material	unbestimmt
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1913
Verknüpfte Personen und Institutionen	Edgar Walden
Objektart	Waffe (Schlagwaffe)
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1913
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Zugang von	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin); Kauf vermittelt durch Edgar Walden (Ethnologe, wissenschaftlicher Hilfsarbeiter, Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin)
Vorbesitzer	unbekannt
Provenienz	Bemerkungen Inv.-Buch: "Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf". Zu Edgar Walden und den von ihm vermittelten Dubletten-Transaktionen zwischen dem Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin und dem Roemer-Museum siehe Lang/Nicklisch 2020. 1913 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin; Edgar Walden (1876-1914).
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Keule.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	05
Forschungstag der letzten Bearbeitung	14
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine; Nicklisch, Andrea. 2020. "Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18". Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg: arthistoricum.net, S. 53-74. (Open Access)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-6010/