

Basisdaten

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Inventarnummer | RPM_V 5976 |
| Standort | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Objektbezeichnung | Pfeifenrohr |
| Sammlungsort | Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland |
| Material | Glas (Perle) |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | geschnitzt verziert |
| Datierung | Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Ethnologisches Museum Berlin Edgar Walden |
| Konvolut | Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde |
| Objektart | Gebrauchsgegenstand; Pfeifenrohr |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |

Dokumentation

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1913 |
| Zugangsart zur Sammlung | durch Kauf |
| Zugang von | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden |
| Vorbesitzer | unbekannt |
| Provenienz | Bemerkungen |
| <ul style="list-style-type: none">• 1913 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekanntem Sammler.• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person im Kameruner Grasland. | 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden. |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | SL |
| Inventarbuch-Eintrag | Pfeifenrohr, lang, mit himmelblauen und gelben Perlen in Zickzackmuster überzogen. Mundstück mit Staniol bekleidet. Grasland! Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf. |
| Karteikarten-Transkript | Pfeifenrohr mit himmelblauen und gelben Perlen in Zickzackmuster überzogen. Mundstück mit Staniol bekleidet. Kamerun, Grasland. Mus. f. Vk. (Berlin) Walden) Kauf. 1913. |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2022 |
| Forschungsmonat der letzten Bearbeitung | 10 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-5976/