

## Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 5974
Standort	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Objektbezeichnung	Pfeifenkopf
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland
Material	unbestimmt
Teile	Einzelteil
Technik	geformt gebrannt
Datierung	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Verknüpfte Personen und Institutionen	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Konvolut	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Objektart	Gebrauchsgegenstand; Pfeife
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Bamun

## Dokumentation

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1913
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	durch Kauf
<b>Zugang von</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Vorbesitzer</b>	unbekannt
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekanntem Sammler.</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person im Kameruner Grasland.</li></ul>
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	SL
<b>Inventarbuch-Eintrag</b>	Pfeifenkopf aus braunrotem Ton, in Form einer weiblichen Hockerfigur. Museum für Völkerkunde Berlin (Walden), Kauf.
<b>Karteikarten-Transkript</b>	Pfeifenkopf aus braunrotem Ton i. Form einer weiblichen menschlichen Hockerfigur. Dem Typ nach Bamum! Kamerun, Grasland. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. 1913.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2022
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	10
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-5974/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-5974/)