PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 5973_2
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Pfeifenkopf
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland
Material	unbestimmt
Teile	Einzelteil
Technik	geformt gebrannt
Datierung	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ethnologisches Museum Berlin Edgar Walden
Konvolut	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Objektart	Pfeifenkopf
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	unbekannt, vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	unbekannt
Vorbesitzer	unbekannt

Provenienz

- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person oder Institution.

Bemerkungen

Die Inventarnummer V 5.973 wurde doppelt an zwei Pfeifenköpfe vergeben. Es existiert jedoch für diese Inv.-Nr. nur ein Inventarbucheintrag und eine Karteikarte. Der Pfeifenkopf in diesem Eintrag entspricht nicht Inventarbucheintrag und Karteikarte. An ihn wurde daher für diesen Datenbankeintrag die Unter-Nummer V 5973_2 vergeben.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Kein Inventarbucheintrag vorhanden.
Karteikarten-Transkript	Keine Karteikarte vorhanden.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	09
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-5973_2/