

## Basisdaten

|                                       |                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Inventarnummer                        | RPM_V 5971                                                                   |
| Alte Inventarnummer                   | Neben Inv.-Nr. die Zahl "464" (wahrscheinlich Slg. Glauning)                 |
| Standort                              | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>                      |
| Objektbezeichnung                     | Pfeifenkopf                                                                  |
| Sammlungsort                          | Africa, Zentralafrika, Kamerun, Grasland                                     |
| Material                              | unbestimmt                                                                   |
| Teile                                 | Einzelteil                                                                   |
| Technik                               | gegossen                                                                     |
| Datierung                             | Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert                                              |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | <a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a><br><a href="#">Edgar Walden</a> |
| Konvolut                              | Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde |
| Objektart                             | Pfeifenkopf                                                                  |
| Typ                                   | Ethnographica                                                                |
| Kulturelle Zuschreibung               | keine Zuschreibung                                                           |
| Erweiterte Beschreibung               | Kulturelle Zuschreibung laut Karteikarte und Inv.-Buch: "Bagam"              |

# Dokumentation

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>                 | 1913                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Zugangsart zur Sammlung</b>                  | durch Kauf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Zugang von</b>                               | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin<br>durch Vermittlung von Edgar Walden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Vorbesitzer</b>                              | wahrscheinlich Hans Glauning (Sammler)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Provenienz</b>                               | <div><ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim wahrscheinlich Hans Glauning.</li><li>• Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom vermutlich Hans Glauning (1868-1908) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Person im Kameruner Grasland.</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bemerkungen</b>                              | <p>Glauning war von November 1900 bis 1908 Angehöriger der Schutztruppe in Kamerun. Er eignete sich Ethnographica u. a. auf „Strafexpeditionen“ an (darunter 1901-1902 gegen die Bafut und Mankon im Grasland). – 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.</p> |
| <b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b> | SL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Inventarbuch-Eintrag</b>                     | Pfeifenkopf aus rotem Messing gegossen, vorn u. unten ein Elefantentopf. Kamerun, Grasland, Bagam. Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf. (Neben Inv.-Nr.:) 464. (Unter Inv.-Nr.:) 8/12. 22 Rathaus 061.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Karteikarten-Transkript</b>                  | Pfeifenkopf aus rotem Messing gegossen, vorn u. unten ein Elefantentopf. Kamern, Bagam. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. /1913. (Neben Inv.-Nr.:) 464.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>   | 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>  | 09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Status</b>                                   | Provenienz bearbeitet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Weiterführende Informationen

---

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventarbuchseite                                                     | <a href="#">PDF</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Karteikarte                                                           | <a href="#">PDF</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Weiterführende Literatur                                              | Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: <a href="https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742">doi.org/10.11588/arthistoricum.742</a> )   zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71   Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12) |
| Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen | Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Objekt URL                                                            | <a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-5971/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-5971/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |