

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 5828
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Trommel
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Kamerun
Material	unbestimmt
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Verknüpfte Personen und Institutionen	Gustav Pelizaeus
Konvolut	Kleines Geschenke-Konvolut von Pelizaeus aus dem Jahr 1910
Objektart	Musikinstrument
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Das Objekt ist im Magazin des Museums offenbar nicht mehr vorhanden, und auch eine Karteikarte existiert nicht mehr.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1910
Zugangsmonat zur Sammlung	September
Zugangstag zur Sammlung	26
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Gustav Pelizaeus
Vorbesitzer	unbekannt
Provenienz	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none">• 26. September 1910 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung bei/beim Gustav Pelizaeus.• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Gustav Pelizaeus (1859-1944) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person.	Vorgang J 806/10 im Journal des Roemer-Museums: "J 806/10, Pelizaeus, Bremen, „Schenkt Elefantenzahn, Trommel, Fetischglocke, 1 Bali-Schwert, 1 Holz-Fetisch, 1 Ashanti-Stuhl.“ Gustav Pelizaeus war der jüngere Bruder von Wilhelm Pelizaeus. Er war Kaufmann in Bremen und u. a. an Plantagen in Kamerun beteiligt. Selbst hat er Afrika nie besucht, es haben also andere (Angestellte?) für ihn gesammelt.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Trommel. Kamerun. J 806/10. Geschenk von Herrn Kaufmann Pelizaeus Bremen.
Karteikarten-Transkript	Keine Karteikarte vorhanden.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Forschungsmontat der letzten Bearbeitung	08
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-5828/