

Basisdaten

| | |
|--------------------------------|--|
| Inventarnummer | RPM_V 4862 |
| Standort | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Objektbezeichnung | Maske (janusköpfig) |
| Sammlungsort | Zentralafrika, Kamerun, lt. Inv.-Buch "Grenzgebiet mit Britisch-Nigeria, Cross-Fluss usw." |
| Material | unbestimmt |
| Maße | H: 48,5 cm; B: 32 cm; T: 35 cm |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | geschnitzt bemalt |
| Datierung | vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert |
| Objektart | Schnitzerei/Skulptur |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |

Dokumentation

| | |
|---|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1905 |
| Zugangsmontat zur Sammlung | vermutlich November |
| Zugangsart zur Sammlung | durch Kauf |
| Zugang von | Tierhaus Altona, A. Th. Knywel, Bleicher-Straße 81 |
| Vorbesitzer | unbekannt |
| Provenienz | Bemerkungen |
| <ul style="list-style-type: none">• November 1905 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf bei/beim Tierhaus Altona, A. Th. Knywel, Bleicher-Straße 81.• November 1905 erworben von/vom Tierhaus Altona, A. Th. Knywel durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannter Sammler.• 1905 erworben von/vom unbekannter Sammler durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Tierhaus Altona, A. Th. Knywel, Bleicher-Straße 81. | Die Maske wurde dem damaligen Direktor des Roemer-Museums, Edgar Walden, von Knywel mit Schreiben vom 01.11.1905 (J 156/1905) für 35 Mark angeboten: "Ferner habe ich noch (...) eine Tanz Maske geschnitzt 2-farbig und 2-seitig schwarz und gelb (...) aus West-Afrika". |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | SL |
| Inventarbuch-Eintrag | Tanzmaske aus Holz geschnitzt, eine gelbe u. eine schwarze Seite. West Afrika. Kamerun, Grenzgebiet m. Brit. Nigeria, Cross-Fluß usw. |
| Karteikarten-Transkript | Tanzmaske aus Holz geschnitzt eine Seite gelb u. eine Seite schwarz bemalt. West-Afrika. Grenzgebiet von Kamerun u. Brit. Nigeria (Croßfluß usw.). Th. Knywel, Kauf, Altona. 167/05. |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2022 |
| Forschungsmonat der letzten Bearbeitung | 05 |
| Status | Provenienz noch nicht bearbeitet |

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-4862/