

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 4622
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Schale
Sammlungsort	Ostasien, China
Material	unbestimmt
Maße	H: 5,5 cm; Dm: 13 cm
Teile	Einzelteil
Technik	glasiert
Datierung	Qing-Dynastie (1644-1911); Yongzhen-Periode (1723-1735)
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ernst Ohlmer
Konvolut	Sammlung Ernst Ohlmer
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Die Schale ist, mit Ausnahme der natural glasierten Basis, mit einer sehr hellen Seladonglasur überzogen. Dekor in flachem Relief und graviert: Auf der Außenwandung eine umlaufende Blätterränke mit vier sternenförmigen Blüten über einem doppelten Lotosblattkranz unten; im Inneren auf dem Grund ist eine formalisierte Blüte eingraviert. Der Reliefdekor erscheint heller, da dort die Glasur dünner liegt. Die sechs-Zeichen-Marke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Ursprünglich Sammlung Ernst Ohlmer. Weitere Beispiele befinden sich in der Wah Kwong Collection (Ch'ing Porcelain from the Wah Kwong Collection, Kat. Nr. 12) und ehemals, in der Eurmorfopoulos Collection (Hobson, The Eumorfopoulos Collection, V, Kat. Nr. E 314). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 87 (1932) und Nr. 11 (1898) zu finden.</p>

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung zwischen 1881 und 1929

Zugangsart zur Sammlung als Schenkung

Vorbesitzer Ernst Ohlmer (1847-1927)

Provenienz

- zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum als Schenkung bei/beim Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1872-1880 erworben von/vom Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf

Bemerkungen

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters AN

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2022

Status Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim : nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan : die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-4622/