PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 4622
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Schale
Sammlungsort	Ostasien, China
Material	Porzellan Keramik
Maße	H: 5,5 cm; Dm: 13 cm
Teile	Einzelteil
Technik	glasiert
Datierung	Qing-Dynastie (1644-1911); Yongzhen-Periode (1723-1735)
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ernst Ohlmer
Konvolut	Sammlung Ernst Ohlmer
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Die Schale ist, mit Ausnahme der netural glasierten Basis, mit einer sehr hellen Seladonglasur überzogen. Dekor in flachem Relief und graviert: Auf der Außenwandung eine umlaufende Blätterranke mit vier sternenförmigen Blüten über einem doppelten Lotosblattkranz unten; im Inneren auf dem Grund ist eine formalisierte Blüte eingraviert. Der Reliefdekor erscheint heller, da dort die Glasur dünner liegt. Die sechs-Zeichen-Marke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Ursprünglich Sammlung Ernst Ohlmer. Weitere Beispiele befinden sich in der Wah Kwong Collection (Ch'ing Porcelain from the Wah Kwong Collection, Kat. Nr. 12) und ehemals, in der Eurmorfopoulos Collection (Hobson, The Eumorfopoulos Collection, V, Kat. Nr. E 314). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 87 (1932) und Nr. 11 (1898) zu finden.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	zwischen 1881 und 1929
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Vorbesitzer	Ernst Ohlmer (1847-1927)

Provenienz

- zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum als Schenkung bei/beim Ernst Ohlmer (1847-1927).
- 1872-1880 erworben von/vom Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf bei/beim Unbekannt.

Bemerkungen

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AN
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Rezeption	Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim : nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan : die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.
Weiterführende Literatur	Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-4622/