## Basisdaten

| | |
|---|---|
| **Inventarnummer** | RPM_V 2456 |
| **Alte Inventarnummer** | 1000 |
| **Standort** | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| **Objektbezeichnung** | Dechsel |
| **Sammlungsort** | Nordamerika, Alaska |
| **Material** | unbestimmt |
| **Maße** | L: 32 cm; T: 9 cm; |
| **Teile** | Einzelteil |
| **Technik** | unbestimmt |
| **Datierung** | vor 1882 |
| **Verknüpfte Personen und Institutionen** | Johan Adrian Jacobsen<br>Ethnologisches Museum Berlin |
| **Konvolut** | Konvolut von 50 Objekten aus Alaska von Jacobsens Sammelreise 1881-1883 |
| **Objektart** | Werkzeug |
| **Typ** | Ethnographica |
| **Kulturelle Zuschreibung** | keine Zuschreibung |

 (c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen 

## Dokumentation

| | |
|---|---|
| **Zugangsjahr zur Sammlung** | 1883 |
| **Zugangsart zur Sammlung** | im Tausch |
| **Zugang von** | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin |
| **Vorbesitzer** | Johan Adrian Jacobsen |

**Provenienz**

- 1883 erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin bei/beim Johan Adrian Jacobsen (1853-1947).
- 1883 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894 Städtisches Museum) im Tausch bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.

| | |
|---|---|
| **Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters** | AN |
| **Inventarbuch-Eintrag** | Steinaxt mit Holzgriff (rotg. Schaft). 35 cm lang. |
| **Forschungsjahr der letzten Bearbeitung** | 2018 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

## Weiterführende Informationen

| | |
|---|---|
| **Weiterführende Literatur** | Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S.80-94. Feest, Christian: Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: Hildesheimer Heimatkalender, 1986, S. 115 – 121 |
| **Objekt URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-2456/ |


(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen