

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 2443
Alte Inventarnummer	2298
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Maske
Indigene Bezeichnung	Izzarnekrat Kinakok (kegginaquq)
Sammlungsort	Nordamerika, USA, Alaska
Material	unbestimmt
Maße	H: 17,4 cm, B: 14 cm, T: 3,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1882
Verknüpfte Personen und Institutionen	Johan Adrian Jacobsen Ethnologisches Museum Berlin
Objektart	Tanzmaske
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung

1883

Zugangsart zur Sammlung

im Tausch

Zugang von

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
(heute Ethnologisches Museum Berlin)

Vorbesitzer

Johan Adrian Jacobsen

Provenienz

- 1883 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1883 erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).

Bemerkungen

Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters

AN

Inventarbuch-Eintrag

? G = z? od. g? „Izzarnekrat Kinakok.“ Maske, Seetier, Qualle? 17 cm hoch.

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung

2018

Status

Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-2443/