

## Basisdaten

---

<b>Inventarnummer</b>	RPM_V 2442
<b>Alte Inventarnummer</b>	2273
<b>Standort</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Maske
<b>Indigene Bezeichnung</b>	kegginaquq
<b>Sammlungsort</b>	Nordamerika, USA, Alaska
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H 27,5 cm, B: 18,5 cm, T: 6 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1882
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Johan Adrian Jacobsen</a> <a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
<b>Objektart</b>	Tanzmaske
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1883
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	im Tausch
<b>Zugang von</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Vorbesitzer</b>	Johan Adrian Jacobsen

### Provenienz

- 1883 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1883 erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).

<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	AN
<b>Inventarbuch-Eintrag</b>	Maske. Menschenfresser.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2018
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

### Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

---

### Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-2442/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-2442/)