

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	RPM_V 1725
<b>Standort</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Tasche
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: ca. 50 cm; B: ca. 52 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geflochten
<b>Datierung</b>	vermutlich vor 1891
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
<b>Konvolut</b>	Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen Zintgraffs
<b>Objektart</b>	Gebrauchsgegenstand
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Bali
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Im Inventarbuch ist in Klammern neben "dgl." (= Coll. Zintgraff) vermerkt "Mus. f. V. Berlin Geschenk" (= Kgl. Museum für Völkerkunde). Da im einzigen Dublettenverzeichnis (1897), in dem Zintgraff-Objekte angeboten wurden, jedoch keine Taschen bestellt werden konnten, muss auch diese Tasche aus der Schenkung durch Justin Zintgraff 1899 stammen.

## Dokumentation

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1899
<b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>	Mai
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
<b>Vorbesitzer</b>	Eugen Zintgraff (1858-1897)
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mai 1899 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung bei/beim Justin Zintgraff.</li><li>• nach 04.12. 1897 (Tod Eugen Zintgraff) erworben von/vom Justin Zintgraff aus Nachlass bei/beim Eugen Zintgraff (1858-1897).</li><li>• Vor 1891 erworben von/vom Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person in Bali, Kamerun.</li></ul>	Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	SL
<b>Inventarbuch-Eintrag</b>	Grobe, geflochtene, braune Tasche. Bali. (Mus. f. V. Berlin Geschenk). dgl. (= Coll. Zintgr., S.L.)
<b>Karteikarten-Transkript</b>	Grobe, geflochtene Tasche, braun. Bali. Coll. Zintgraff. M. f. Vk. Berlin Geschenk.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2022
<b>Forschungsmontat der letzten Bearbeitung</b>	06
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

---

Karteikarte

[PDF](#)

---

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742))

---

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-1725/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1725/)