

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	RPM_V 1724
<b>Standort</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Tasche für Pfeifenköpfe
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 24,5 cm; B: 27,5 cm
<b>Teile</b>	Keine Zuordnung
<b>Technik</b>	geflochten
<b>Datierung</b>	wahrscheinlich vor 1891
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
<b>Konvolut</b>	Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen Zintgraffs
<b>Objektart</b>	Gebrauchsgegenstand
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Bali
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Die Angabe "Coll. Zintgr." ist im Inv.-Buch mit einem Fragezeichen versehen. Auf einer Liste (I_MV_0721, Berlin) der nach Hildesheim gegangenen Stücke aus der Slg. Zintgraff erscheint eine solche Pfeifentasche nicht.

## Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1899
Zugangsmonat zur Sammlung	Mai
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
Vorbesitzer	Eugen Zintgraff (1858-1897)
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mai 1899 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung bei/beim Justin Zintgraff.</li><li>• nach 04.12. 1897 (Tod Eugen Zintgraff) erworben von/vom Justin Zintgraff aus Nachlass bei/beim Eugen Zintgraff (1858-1897).</li><li>• Vor 1891 erworben von/vom Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person in Bali, Kamerun.</li></ul>	Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Tasche für Pfeifenköpfe. Bali. Coll. Zintgraff?
Karteikarten-Transkript	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	06
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

**Inventarbuchseite**

[PDF](#)

---

**Karteikarte**

[PDF](#)

---

**Weiterführende Literatur**

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742))

---

**Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen**

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

**Objekt URL**

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-1724/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1724/)