

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 1715
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Mütze
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali
Material	unbestimmt
Teile	Einzelteil
Technik	gestrickt
Datierung	wahrscheinlich vor 1891
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ethnologisches Museum Berlin
Konvolut	Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen Zintgraffs
Objektart	Kopfbedeckung
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Bali
Erweiterte Beschreibung	Die Mütze sah wahrscheinlich sehr ähnlich aus wie RPM_V 1.731. Bei V 1.731 handelt es sich um eine gestrickte Mütze, die ebenfalls aus Bali, Kamerun, stammt (Geschenk von Stabsarzt Dr. Hofft) und dem Inventarbuch zufolge als Tasche für Tonpfeifen verwendet wurde.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1899
Zugangsmonat zur Sammlung	Mai
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
Vorbesitzer	Eugen Zintgraff (1858-1897)
Provenienz	<ul style="list-style-type: none">• Anfang des 20. Jhd. erworben von/vom Hamburger Naturalienhandlung Hoppe durch Kauf bei/beim Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum).• Mai 1899 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung bei/beim Justin Zintgraff durch Vermittlung des Königlichen Museums für Völkerkunde Berlin.• nach 04.12. 1897 (Tod Ernst Zintgraff) erworben von/vom Justin Zintgraff aus Nachlass bei/beim Eugen Zintgraff (1858-1897).• Vor 1891 erworben von/vom Ernst Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person in Bali, Kamerun.
Bemerkungen	Die Mütze wurde (vermutlich Anfang des 20. Jahrhunderts) an die Hamburger Naturalienhandlung Hoppe verkauft. - Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Gestrickte Mütze, schwarz. Bali, Kamerun. Coll. Zintgr. 1899.
Karteikarten-Transkript	Keine Karteikarte vorhanden.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1715/