

Basisdaten

| | |
|--|---|
| Inventarnummer | RPM_V 1709 |
| Alte Inventarnummer | VII 534 c oder VII 584 c (Dublettennummer Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin) |
| Standort | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Objektbezeichnung | Pfeifenkopf |
| Sammlungsort | Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali |
| Material | unbestimmt |
| Beschriftung/Aufdruck/Etikett | Beschriftung VII 584 c oder VII 534 c |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | unbestimmt |
| Datierung | vermutlich vor 1891 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Ethnologisches Museum Berlin |
| Objektart | Gebrauchsgegenstand |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | Bali |

Dokumentation

| | |
|---|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1897 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Zugang von | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin |
| Vorbesitzer | Eugen Zintgraff (1858-1897) |
| Provenienz | Bemerkungen |
| <ul style="list-style-type: none">• 1897 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.• 1897 erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin als Schenkung bei/beim Eugen Zintgraff (1858-1897). | A. Andrae, Direktor des Roemer-Museums, bestellte den Pfeifenkopf aus dem "3. Verzeichnis der aus den deutschen Schutzgebieten eingegangenen wissenschaftlichen Sendungen" 1897. |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | SL |
| Inventarbuch-Eintrag | L: 11 cm; H: 11 cm |
| Karteikarten-Transkript | Pfeifenkopf aus Ton. Bali, Kamerun. Coll. Zintgraff. Geschenk von Berlin. 1897. |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2022 |
| Forschungsmonat der letzten Bearbeitung | 02 |
| Forschungstag der letzten Bearbeitung | 22 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Weiterführende Informationen

| | |
|--|---|
| Rezeption | War ausgestellt in den Ausstellungen am RPM "Mit 80 Objekten um die Welt" (11.02.2017–31.03.2019) und "Den Sammlern auf der Spur" (23.05.2019–12.01.2020) |
| Inventarbuchseite | PDF |
| Karteikarte | PDF |
| Weiterführende Literatur | Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174–176 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) |
| Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen | Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin) |
| Objekt URL | https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1709/ |