

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 1708
Alte Inventarnummer	Im Inv.-Buch neben Inv.-Nr. die Zahl "313" (alte Sammlernummer?)
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Tasche
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali
Material	unbestimmt
Maße	H: 9 cm; B: 9 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	wahrscheinlich vor 1891
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ethnologisches Museum Berlin
Konvolut	Eine größere Anzahl Objekte aus Bali (Kamerun) mit Angabe "Coll. Zintgraff" bzw. "Coll. Zintgraff 1899" im Inventarbuch
Objektart	Gebrauchsgegenstand
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	Bali

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung vermutlich 1899

Zugangsart zur Sammlung als Schenkung

Zugang von Justin Zintgraff

Vorbesitzer Eugen Zintgraff

Provenienz

- 1899 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung bei/beim Justin Zintgraff.
- 1897 erworben von/vom Justin Zintgraff aus Nachlass bei/beim Eugen Zintgraff (1858-1897).

Bemerkungen

Im Inv.-Buch steht bei V 1708 nur "Coll. Zintgraff" ohne Jahresangabe. 1899 erhielt das Roemer-Museum jedoch durch Vermittlung des Königlichen Museums für Völkerkunde Berlin von Justin Zintgraff aus Detmold, dem Vater Eugen Zintgraffs (1858-1897), "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk". Vermutlich befand sich diese Tasche darunter.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters SL

Inventarbuch-Eintrag Kleine Tasche aus Fell. 9 cm hoch. Bali. Coll. Zintgraff.

Karteikarten-Transkript Kleine Tasche aus Fell, genau wie V. 1707. 9 cm hoch. Bali, Coll. Zintgraff. (Anm. S.L.: V 1707 ist nicht mehr vorhanden, da an die Hamburger Naturalienhandlung Hoppe verkauft.)

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2020

Status Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1708/