

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	RPM_V 1705
<b>Standort</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Tongefäß
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Bali
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Maße</b>	H: 10 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geformt gebrannt
<b>Datierung</b>	vermutlich vor 1891
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
<b>Konvolut</b>	Konvolut von Objekten aus dem Nachlass Eugen Zintgraffs
<b>Objektart</b>	Gefäß
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Bali

## Dokumentation

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	vermutlich 1899
<b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>	Mai
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Justin Zintgraff durch Vermittlung des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin
<b>Vorbesitzer</b>	Eugen Zintgraff (1858-1897)
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mai 1899 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung bei/beim Justin Zintgraff.</li><li>• nach 04.12. 1897 (Tod Eugen Zintgraff) erworben von/vom Justin Zintgraff aus Nachlass bei/beim Eugen Zintgraff (1858-1897).</li><li>• vor 1891 erworben von/vom Eugen Zintgraff (1858-1897) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person in Bali, Kamerun.</li></ul>	Mit Schreiben vom 04.05.1899 teilte Felix von Luschan Direktor A. Andreae mit, dass Justin Zintgraff dem Roemer-Museum "einen erheblichen Theil der von seinem Sohn hinterlassenen ethnographischen Sammlungen als Geschenk überreicht."
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	SL
<b>Inventarbuch-Eintrag</b>	Tongefäß. Bali. Coll. Zintgraff.
<b>Karteikarten-Transkript</b>	Keine Karteikarte vorhanden.
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2022
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	05
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Weiterführende Informationen

---

**Inventarbuchseite**

[PDF](#)

---

**Weiterführende Literatur**

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 174-176 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742))

---

**Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen**

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

**Objekt URL**

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm\\_v-1705/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1705/)