

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 1671
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Standtrommel
Sammlungsort	Afrika, Zentralafrika, Fan. - Die Fan (Pangwe) leben in den heutigen Nationalstaaten Äquatorialguinea, Gabun, im Süden Kameruns und in der Republik Kongo. Aus welcher dieser Regionen die Trommel stammt, ist nicht geklärt.
Material	Haut
Maße	H: 111 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt beschnitzt
Datierung	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Objektart	Musikinstrument
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	unbekannt
Vorbesitzer	unbekannt

Provenienz

- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person oder Institution.
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom unbekannter Sammler durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Große geschnitzte Trommel. 1,11 m hoch. Fan.
Karteikarten-Transkript	Große geschnitzte Trommel, 111 cm hoch. Fan.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	03
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1671/