

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 1439
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Tonstein
Sammlungsort	Afrika, südliches Afrika, Namibia, Brandberg (Bergmassiv im Damaraland) Ethnie laut Etikett "Bergdamara"
Material	unbestimmt
Beschriftung/Aufdruck/Etikett	Etikett: "Stein vom Brandberg aus dem die Bergdamarahottentotten in Deutsch S.W. Africa Pfeifen arbeiten."
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Objektart	Rohmaterial
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Kulturelle Zuschreibung laut Inv.-Buch: Damara.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung unbekannt

Zugangsart zur Sammlung unbekannt

Zugang von unbekannt

Vorbesitzer unbekannt

Provenienz

- Zu einem unbekanntem Zeitpunkt erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Bemerkungen

Möglicherweise vom gleichen Sammler wie die Pfeifen V 1440 und V 1441, die ebenfalls von den Damara am Brandberg stammen.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters SL

Inventarbuch-Eintrag Tonstein zur Anfertigung von Pfeifen.

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2021

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 04

Forschungstag der letzten Bearbeitung 28

Status Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1439/