

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_ V 1410
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Mieder
Indigene Bezeichnung	omutumbe
Sammlungsort	Afrika, südliches Afrika, Namibia
Material	Fruchtschale
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Objektart	Bekleidung
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Das Objekt ist offenbar im Bestand des Roemer- und Pelizaeus-Museums nicht mehr vorhanden.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	unbekannt
--------------------------	-----------

Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
-------------------------	-----------

Vorbesitzer	unbekannt
-------------	-----------

Provenienz

- Zu einem unbekannten Zeitpunkt erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
--	----

Inventarbuch-Eintrag	Leibschmuck für Frauen. Korsettartig aus Straußeneiplättchen im oberen, aus Früchten und Eisenperlen im unteren Teil.
----------------------	---

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
--	------

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	04
---	----

Forschungstag der letzten Bearbeitung	27
---------------------------------------	----

Status	Provenienz in Bearbeitung
--------	---------------------------

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Weiterführende Literatur	Irle, Johann Jacob. 1906. Die Herero. Ein Beitrag zur Landes-, Volks- und Missionskunde. Gütersloh: Bertelsmann
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1410/