

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 1395
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Schurz
Sammlungsort	Afrika, südliches Afrika, Namibia
Material	Leder (unbestimmt)
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Objektart	Bekleidung
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Diese Art Schurze aus Lederstreifen wurden bei den Herero von Mädchen getragen, vgl. Irle 1906.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	unbekannt
Zugangsart zur Sammlung	durch unbekannte Erwerbsart
Zugang von	unbekannt
Provenienz	Bemerkungen Dieses Objekt sowie mindestens ein ekori, die Bein-Spiralen V 1.405 ff. und möglicherweise auch noch weitere Kleidungs-/Schmuckstücke von Hererofrauen könnten ein Geschenk des Postinspektors (später: Postdirektor) Wilhelm Diers aus dem Jahre 1902 sein. Diers war um die Wende 19./20. Jahrhundert Postbeamter im damaligen Deutsch-Südwestafrika (stationiert in Windhuk). Siehe Bibl. Roemer-Museum Signatur U 53/75, Zeitungsausschnitte betreffend das Roemer-Museum, Nr. 156, 27.09.1902, Postinspektor Diers schenkt "ganze Anzahl von Kleidungsstücken der Herero-Frauen aus Deutsch-Südwestafrika", darunter "den merkwürdigen helmartigen Kopfputz aus Leder und Eisen, ferner Hals- und Beinketten aus Eisenperlen und Leder", letztere ca. 4,5 Kilo schwer. Da die Objekte im Inventarbuch Diers jedoch nicht namentlich zugeordnet sind, wurde unter Vorbesitzer, Zugangsjahr usw. hier jedoch "unbekannt" eingetragen. Falls das Objekt von Wilhelm Diers stammt, ist es ein Geschenk aus dem Jahr 1902 und er ist der Vorbesitzer.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	dgl. (= Schurz, S.L.)
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2020
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	11
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Irle, Johann Jakob, „Die Herero. Ein Beitrag zur Landes-, Volks- und Missionskunde“, Gütersloh: Bertelsmann, 1906

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1395/