

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 1390
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Mieder
Indigene Bezeichnung	omutumbe
Sammlungsort	Afrika, südliches Afrika, Namibia
Material	Eierschale (Strauß) Leder (unbestimmt)
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Objektart	Bekleidung
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung unbekannt

Zugangsart zur Sammlung unbekannt

Zugang von unbekannt

Vorbesitzer unbekannt

Provenienz

- Zu einem unbekanntem Zeitpunkt erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekanntes Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

Bemerkungen

Dieses einer Korsage ähnelnde Objekt sowie mindestens ein ekori, die Bein-Spiralen V 1.405 ff. und möglicherweise auch noch weitere Kleidungs-/Schmuckstücke von Hererofrauen könnten ein Geschenk des Postinspektors (später: Postdirektor) Wilhelm Diers aus dem Jahre 1902 sein. Diers war um die Wende 19./20. Jahrhundert Postbeamter im damaligen Deutsch-Südwestafrika (stationiert in Windhuk). Siehe Bibl. Roemer-Museum Signatur U 53/75, Zeitungsausschnitte betreffend das Roemer-Museum, Nr. 156, 27.09.1902, Postinspektor Diers schenkt "ganze Anzahl von Kleidungsstücken der Herero-Frauen aus Deutsch-Südwestafrika", darunter "den merkwürdigen helmartigen Kopfputz aus Leder und Eisen, ferner Hals- und Beinketten aus Eisenperlen und Leder", letztere ca. 4,5 Kilo schwer. Da die Objekte im Inventarbuch Diers jedoch nicht namentlich zugeordnet sind, wurde unter Vorbesitzer, Zugangsjahr usw. hier jedoch "unbekannt" eingetragen. Falls das Objekt von Wilhelm Diers stammt, ist es ein Geschenk aus dem Jahr 1902 und er ist der Vorbesitzer.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters SL

Inventarbuch-Eintrag Kaross für Weiber aus Straußeneier-Schale.

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2020

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 11

Status Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Rezeption

Ausgestellt in der Sonderausstellung "Modische Schwergewichte aus Namibia", RPM, 11.02.2020 bis 31.01.2021

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Weiterführende Literatur

Irlé, Johann Jakob, „Die Herero. Ein Beitrag zur Landes-, Volks- und Missionskunde“, Gütersloh: Bertelsmann, 1906

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1390/