

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 10911
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Pilgerflasche
Sammlungsort	China
Material	unbestimmt
Maße	H: 49,5 cm; B max.: 36,5 cm; T: 18 cm
Teile	Einzelteil
Technik	glasiert
Datierung	Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Marke und -Periode (1736-1795)
Verknüpfte Personen und Institutionen	Ernst Ohlmer
Konvolut	Sammlung Ernst Ohlmer
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	<p>Radartiger Körper, Schulseiten leicht gewölbt mit abgesetztem Buckel in der Mitte; Fuß oval, leicht nach unten ausgestellt; zylindrischer Hals zwischen zwei volutenartig gekrümmten Henkeln. Dekor in Unterglasurblau (Nachahmung des "heaped and piled"-Effekts des 15. Jh.). Auf den gewölbten Schauseiten jeweils eine achtblättrige Lotosblüte mit den acht buddhistischen Emblemen (s.u.). Lotosranken auf den Schmalseiten, an Hals und Fuß Ranken mit Lingzhi-Pilzen. Lotos: Reinheit; jedes Blatt enthält ein bajixiang (8 buddhistische Elemente): Rad der Lehre, Muschel, Ehrenschild, Baldachin, Lotos, Vase, Fischepaar, endloser Knoten. Lingzhi-Pilz: langes Leben (Daoismus). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 276 (1932) und Nr. 80 (1898 Blauweiß) zu finden.</p>

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	zwischen 1881 und 1929
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Vorbesitzer	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
Provenienz	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung bei/beim Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).• 1872-1880 erworben von/vom Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AN
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-10911/