

Basisdaten

| | |
|--|--|
| Inventarnummer | RPM_V 10891 |
| Standort | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Objektbezeichnung | Vase mit Deckel |
| Sammlungsort | China |
| Material | unbestimmt |
| Maße | H: 42 cm; H ohne Deckel: 33,5 cm; Dm: 25 cm |
| Teile | Kombination |
| Technik | glasiert |
| Datierung | Qing-Dynastie, um 1700(?) |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Ernst Ohlmer |
| Konvolut | Sammlung Ernst Ohlmer |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |
| Erweiterte Beschreibung | Qing-Dynastie (1644-1911); Deckelvase, balusterförmig, in Kobaltblau unter Glasur bemalt mit Prunuszweigen, ausgespart aus geborstenem Eis (Symbol des Frühlings). Am Hals Blattkranz, am Randansatz Flechtwerk, ebenso am Fuß. Am Boden Marke: blauer Doppelkreis. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 218 (1932) und Nr. ? (1898 Blauweiß) zu finden. |

Dokumentation

| | |
|---|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | zwischen 1881 und 1929 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Vorbesitzer | Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) |
| Provenienz | Bemerkungen |
| <ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 erworben von/vom Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung bei/beim Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).• 1872-1880 erworben von/vom Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf | Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt. |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | AN |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2023 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Weiterführende Informationen

Rezeption

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Weiterführende Literatur

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-10891/