PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 1089
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Tanzbrett
Sammlungsort	Ozeanien, Melanesien, Neuguinea, Britisch-Neuguinea, Papua-Golf
Material	unbestimmt
Maße	H: 167,5 cm; B: 26 cm; T: 4,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt bemalt
Datierung	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Objektart	Zeremonialgegenstand, Tanzkeule
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Zugangsart zur Sammlung	unbekannt
Zugang von	unbekannt
Vorbesitzer	unbekannt

Provenienz

- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person oder Institution.
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert erworben von/vom unbekannter Sammler durch unbekannte Erwerbsart bei/beim unbekannte Person in Britisch-Neuguinea.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	SL
Inventarbuch-Eintrag	Tanzbrett, 166 cm hoch. Britisch-Neu-Guinea. Papua-Golf.
Karteikarten-Transkript	Tanzbrett, 166 cm hoch. Brit N. Guinea.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2022
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	08
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite	PDF
Karteikarte	PDF
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_v-1089/