

Basisdaten

Inventarnummer	RPM_V 2441
Alte Inventarnummer	3205
Standort	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Objektbezeichnung	Maske
Indigene Bezeichnung	kegginaquq
Sammlungsort	Nordamerika, USA, Alaska
Material	unbestimmt
Maße	H: 4 cm, B: 12,5 cm, T: 18 cm
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1882
Verknüpfte Personen und Institutionen	Johan Adrian Jacobsen Ethnologisches Museum Berlin
Objektart	Tanzmaske
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1883
Zugangsart zur Sammlung	im Tausch
Zugang von	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Vorbesitzer	Johan Adrian Jacobsen
Provenienz	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none">• 1883 erworben von/vom Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch bei/beim Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.• 1883 erworben von/vom Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Kauf bei/beim Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).	Ausweislich des Hildesheimer Inventarbuches sind die Gegenstände im Tausch von Berlin nach Hildesheim gekommen. Was das Städtische Museum damals im Gegenzug an das Königliche Museum für Völkerkunde gab, geht aus dem Inventarbuch und den Dokumenten im Hildesheimer Stadtarchiv nicht hervor, ebenso wenig der Zeitpunkt des Tausches. Anderen Quellen zufolge lag dieser aber möglicherweise schon kurz nach Jacobsens Rückkehr aus Alaska im Jahre 1883. Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	AN
Inventarbuch-Eintrag	Jacobsen bzw. Jacobsen. Mus. Vk. Berlin, Tausch
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2018
Status	Provenienz bearbeitet

Weiterführende Informationen

Weiterführende Literatur

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Ethnologisches Museum Berlin

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/rpm_-_v-2441/