Basisdaten

Inventarnummer	MALF_NA_018
Standort	Museum der Stadt Alfeld
Objektbezeichnung	Geier-Perlhuhn
Sammlungsort	Afrika
Material	Haut
Teile	Einzelteil
Technik	präpariert
Datierung	Vor 1933
Verknüpfte Personen und Institutionen	Alois Brandmüller L. Ruhe KG
Objektart	Tierpräparat
Typ	Zoologica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Klasse	Vögel
Art	
Erweiterte Beschreibung	Acryllium vulturium

(c) 2026 Postkoloniale Provenienzforschung Niedersachsen

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1933
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Alois Brandmüller
Vorbesitzer	Alois Brandmüller

Provenienz

- Um 1933 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld bei/beim Alois Brandmüller.
- Vor 1933 erworben von/vom Alois Brandmüller (1867-1939)

Bemerkungen

Die Provenienz der Tierkörper steht mit großer Wahrscheinlichkeit in einem Zusammenhang mit den beiden großen Tierhandelsfirmen L. Ruhe KG und C. Reiche, die ihren Sitz in Alfeld hatten und beide weltweit operierten. Auch wenn nicht für die einzelnen Tiere belegt ist, woher Alois Brandmüller sie genau erhielt, so ist dennoch überliefert, dass er zumindest einige Tierkörper vor allem von L. Ruhe KG erhielt, um seine Privatsammlung, die er auch zu Unterrichtszwecken einsetzte und 1933 an das neu entstandene Tiermuseum schenkte, aufzubauen. Bei der Provenienz ist ebenfalls zu beachten, dass bei Tieren zwischen dem Verbreitungsgebiet und der individuellen Herkunft unterschieden werden muss. Da die individuelle Herkunft nicht belegt ist, ist nun bei Sammlungsort das Verbreitungsgebiet eingetragen. Jedoch sollte hier für die weitere Forschung die jeweils individuelle Tierbiografie beachtet werden, die einerseits auch aus Zoologischen Gärten oder Zirkussen stammen könnten. Andererseits hatten sie oftmals einen weiten und jeweils unterschiedlichen Weg hinter sich, bevor sie von Alois Brandmüller akquiriert wurden. Nach Kenntnisstand übernahm Alois Brandmüller nur verstorbene Tiere; die Tiere wurden also nicht speziell für Präparationszwecke getötet.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	CH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Weiterführende Literatur	Andratschke, Claudia; Müller, Lars (2021): "Menschen, Thiere und leblose Gegenstände". Die Alfelder Tierhändler Reiche und Ruhe als Ausstatter von Völkerschauen. In: Lars Frühsorge, Michael Schütte und Sonja Riehn (Hg.): Völkerschau-Objekte. Tagungsband. Völkerschau-Objekte. Lübeck, 27-29.10.2020. Die Lübecker Museen. Lübeck, S. 132–144; Gravenkamp, Ina (1996): Museum der Stadt Alfeld. Sammlung exotischer Tierpräparate. Unter Mitarbeit von Claudia Exner, Gerhard Kraus, Rainer Rohrbach und Ina Gravenkamp. Hg. v. Stadt Alfeld. Museum der Stadt Alfeld. Alfeld; Andratschke, Claudia; Hoes, Charlotte Marlene; Krieger, Annekathrin (Hrsg.): Colonial Dimensions of the Global Wildlife Trade, Heidelberg: arthistoricum.net-ART-Books, 2024 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 6). doi.org/10.11588/arthistoricum.1415.
Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_na_018/