

Basisdaten

Inventarnummer	LMH_ET 1349
Standort	Landesmuseum Hannover
Objektbezeichnung	Rindenboot
Sammlungsort	Nordamerika
Material	Rinde
Maße	L: 4,55 m; B: 0,77 m; H:
Teile	Einzelteil
Technik	bespannt
Datierung	vor 1881
Verknüpfte Personen und Institutionen	Carl (Charles) Reiche
Objektart	Alltagsgegenstand
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Rindenboot aus Birkenrinde; 1963, 1971 und 2006 restauriert

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1881
Zugangsmonat zur Sammlung	4
Zugangstag zur Sammlung	23
Zugangsart zur Sammlung	durch Kauf
Vorbesitzer	Carl (Charles) Reiche
Provenienz	Bemerkungen Es kann davon ausgegangen werden, dass die vom Museum erworbenen Objekte aus einer „Völker-schau“ von 1879 stammen, die unter Carl Reiche und Dennison W. Stone (1824-1891) geleitet wurden. Wann und unter welchen Umständen Reiche bzw. sein Kontakt D.W. Stone an die Objekte kam, ließ sich nach derzeitigem Stand nicht rekonstruieren. • Am 23. April 1881 erworben von/vom Landesmuseum Hannover durch Kauf bei/beim Carl Reiche. • Vor 1881 erworben von/vom Tierhändler Carl Reiche (1827-1885) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Dennison W. Stone. • Vor 1881 erworben von/vom Dennison W. Stone (1824-1891) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	JW
Karteikarten-Transkript	"Entspricht nicht dem Iokentyp, aber vergleichbar mit dem der Têtes de Boule und Nalecite." "Hier haben wir es wohl mit einem kurznasigen Rindenkanu-Typ der Ojibway oder der Têtes de Boule aus der Mitte des 19. Jahrhunderts zu tun."
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2025
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Weiterführende Literatur

Andratschke, Claudia; Müller, Lars, "Menschen, Tiere und leblose Gegenstände. Die Alfelder Tierhändler Reiche und Ruhe als Ausstatter von Völkerschauen, in: Frühsorge, Lars; Riehn, Sonja; Schütte, Michael (Hrsg.), Völkerschau-Objekte. Beiträge der Tagung vom 27. bis 29.10.2020 in Lübeck, Lübeck 2021, S. 131-143.

Abschlussbericht: Die globalen Handelsnetzwerke der Alfelder Tierhandelsunternehmen Reiche und Ruhe – Provenienzforschung zur Zirkulation von Tieren, Menschen und Ethnographica im 19. und 20. Jahrhundert

Weitere Objekte der verknüpften Personen in anderen Sammlungen/Museen

Museum der Stadt Alfeld

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_kk-1349a/