

## Basisdaten

---

<b>Inventarnummer</b>	MALF_ET_083
<b>Standort</b>	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Federschmuck
<b>Sammlungsort</b>	Südamerika, Brasilien, Amazonasgebiet
<b>Material</b>	Federn (unbestimmt)
<b>Maße</b>	L (Federschmuck): 58 cm; L (Zusammengebundener Kreis): 90cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geflochten
<b>Datierung</b>	vor 1960
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a> L. Ruhe KG
<b>Objektart</b>	Schmuck
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Iny Karajá
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Es handelt sich um an zwei Bambusstränge geflochtene Federn (rosa, braun, weiß). Vermutlich ist es eine Kette, mit zwei Federsträngen am Ende. Die Stränge sind oben und nach ungefähr zwei Dritteln der Länge zusammengebunden.

## Dokumentation

---

**Zugangsjahr zur Sammlung**

1996

**Zugangsart zur Sammlung**

durch unbekannte Erwerbsart

**Vorbesitzer**

Alfred Glenewinkel

**Provenienz**

- 1996 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld bei/beim Alfred Glenewinkel.
- Vor 1996 erworben von/vom Alfred Glenewinkel (1900-1996)

**Bemerkungen**

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

**Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters**

CH

**Forschungsjahr der letzten Bearbeitung**

2023

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_083/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_083/)