

**Basisdaten**

<b>Inventarnummer</b>	MALF_ET_070
<b>Standort</b>	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Bogen
<b>Sammlungsort</b>	Südamerika, Brasilien, Amazonasgebiet
<b>Material</b>	Federn (unbestimmt) Pflanzenfaser (unbestimmt)
<b>Maße</b>	L: 139 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	gebunden gebogen
<b>Datierung</b>	vor 1960
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a> L. Ruhe KG
<b>Objektart</b>	Waffe
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Karajá
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Der Körper des Bogens ist schwarz, die Spitze braun. Der Federschmuck findet sich am Beginn der Zuspitzung.

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1996
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Vorbesitzer</b>	Alfred Glenewinkel
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1996 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld als Schenkung bei/beim Alfred Glenewinkel.</li><li>• Vor 1996 erworben von/vom Alfred Glenewinkel durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.</li></ul>	Wahrscheinlich ist eine Herkunft aus Südarmerika, Brasilien, Amazonasgebiet von den Karajá/ Iny. Möglich wäre auch Kayapó/Mebêngôkre.
<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	CH
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2023
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

### Weiterführende Literatur

Museumsverbund Südniedersachsen e.V. (Hrsg.):  
Schillernde Pracht „Federarbeiten  
Südamerikanischer Indianer“, Göttingen 1996, S.  
86.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_070/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_070/)