PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basisdaten

Inventarnummer	MALF_ET_049
Standort	Museum der Stadt Alfeld
Objektbezeichnung	Wanddeko
Material	Holz (unbestimmt) Muschelschale (unbestimmt)
Maße	L (mit Kordel): 35 cm; B: 13,5 cm
Beschriftung/Aufdruck/Etikett	Auf der rechten Seite steht "Cuba" geschrieben, auf der linken "Oya".
Teile	Einzelteil
Technik	unbestimmt
Datierung	vor 1960
Verknüpfte Personen und Institutionen	Alfred Glenewinkel L. Ruhe KG
Objektart	Touristisches Objekt
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Holzgeschnitztes Bild mit mehreren Lagen, darauf ist u.a. ein Gesicht gemalt, zu dessen Seiten Lederstücke ebenfalls bemalt sind, rechts mit einer Sonne, links mit Mond und Sternen. Daran entlang laufen kleine, festgemachte Fäden zu einer Muschel. Oberhalb sind kleine Steine und ebenfalls Muscheln befestigt . Am unteren Ende befinden sich Kordeln, an die ebenfalls fünf Steine geknüpft sind. Oyá bezieht vermutlich auf eine der Orishas aus dem Candomblé. In der Religion der Yoruba ist Oyá die Göttin der Winde und des Flusses Niger. Cuba kann entweder das portugiesische Wort für Schale (Behälter) sein oder sich auf Kuba beziehen, wo es einen der Göttin Oyá gewidmeten Tanz gibt.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1996
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Vorbesitzer	Alfred Glenewinkel

Provenienz

- Um 1996 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld bei/beim Alfred Glenewinkel.
- Vor 1996 erworben von/vom Alfred Glenewinkel (1900-1996)

Bemerkungen

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	CH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Objekt URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_049/