

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	MALF_ET_036
<b>Alte Inventarnummer</b>	1996/4
<b>Standort</b>	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Federschmuck
<b>Sammlungsort</b>	Südamerika, Brasilien, Amazonasgebiet
<b>Material</b>	Federn (unbestimmt)
<b>Maße</b>	B (Band): 30 cm; B (Federn): 60 cm; H (gesamt): 49 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geknüpft
<b>Datierung</b>	vor 1960
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a> L. Ruhe KG
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Braune, weiße und vereinzelt rote und blaue Federn, die durch ein Band in zwei Reihen eng zusammengeknüpft sind. Die eine Reihe mit braunen Federn ist oben abgeschnitten. Drei Federn überragen die anderen deutlich. Die Kordelenden sind verlängert, vermutlich um sie um den Kopf binden zu können.

## Dokumentation

---

**Zugangsjahr zur Sammlung**

1996

**Zugangsart zur Sammlung**

als Schenkung

**Vorbesitzer**

Alfred Glenewinkel

**Provenienz**

- Um 1996 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld bei/beim Alfred Glenewinkel.
- Vor 1996 erworben von/vom Alfred Glenewinkel (1900-1996)

**Bemerkungen**

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG. Gegebenenfalls handelt es sich um ein Objekt der Karajá oder Kajapó.

**Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters**

CH

**Forschungsjahr der letzten Bearbeitung**

2023

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_036/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_036/)