

## Basisdaten

---

<b>Inventarnummer</b>	MALF_ET_033
<b>Alte Inventarnummer</b>	1996/2
<b>Standort</b>	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Federkrone
<b>Sammlungsort</b>	Südamerika, Brasilien, Amazonasgebiet
<b>Material</b>	Federn (unbestimmt)
<b>Maße</b>	U: 56,5 cm; H: 45 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geflochten
<b>Datierung</b>	vor 1960
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a> L. Ruhe KG
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	Tiriyó
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	An Korb geflochtene Federn, umkrantzt mit weißen Daunenfedern, verziert mit gelb-rot-blau-grünen Federn und drei roten langen Federn sowie zwei blauen mittellangen Federn. Das Stirnband ist mit Bast umfasst. Auf das Stirnband ist eine braune Linie im Zickzack gemalt, an einer Stelle ist eine kleine Kordel an die Korbfassung geknotet.

## Dokumentation

---

**Zugangsjahr zur Sammlung**

1996

**Zugangsart zur Sammlung**

als Schenkung

**Vorbesitzer**

Alfred Glenewinkel

**Provenienz**

- Um 1996 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld bei/beim Alfred Glenewinkel.
- Vor 1996 erworben von/vom Alfred Glenewinkel (1900-1996)

**Bemerkungen**

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

**Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters**

CH

**Forschungsjahr der letzten Bearbeitung**

2023

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_033/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_033/)