

## Basisdaten

---

<b>Inventarnummer</b>	MALF_ET_031
<b>Alte Inventarnummer</b>	1996/23
<b>Standort</b>	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Figur
<b>Material</b>	unbestimmt
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geschnitzt
<b>Datierung</b>	vor 1960
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a> L. Ruhe KG
<b>Objektart</b>	Dekoration, Souvenir
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Geschnitztes Gesicht, die Rinde stellt Körper und Haar dar. Vermutlich handelt es sich um "Airport Art".

## Dokumentation

---

**Zugangsjahr zur Sammlung**

1996

**Zugangsart zur Sammlung**

als Schenkung

**Vorbesitzer**

Alfred Glenewinkel

**Provenienz**

- Um 1996 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld bei/beim Alfred Glenewinkel.
- Vor 1996 erworben von/vom Alfred Glenewinkel (1900-1996)

**Bemerkungen**

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

**Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters**

CH

**Forschungsjahr der letzten Bearbeitung**

2023

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_031/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_031/)