

Basisdaten

| | |
|---------------------------------------|---|
| Inventarnummer | MALF_ET_022 |
| Alte Inventarnummer | 1996/22 |
| Standort | Museum der Stadt Alfeld |
| Objektbezeichnung | Plastische Darstellung eines Gesichts |
| Material | unbestimmt |
| Teile | Einzelteil |
| Technik | geschnitzt |
| Datierung | vor 1960 |
| Verknüpfte Personen und Institutionen | Alfred Glenewinkel L. Ruhe KG |
| Objektart | Dekoration, Souvenir |
| Typ | Ethnographica |
| Kulturelle Zuschreibung | keine Zuschreibung |
| Erweiterte Beschreibung | Eine plastische Darstellung eines Gesichts, mit Haken zum Aufhängen. Da Augen und Mund nicht durchbohrt sind, und das Objekt auch keine Wölbung aufweist, kann es nicht als Gesichtsmaste getragen werden. Vermutlich handelt es sich um 'Airport Art'. |

Dokumentation

| | |
|--|--|
| Zugangsjahr zur Sammlung | 1996 |
| Zugangsart zur Sammlung | als Schenkung |
| Vorbesitzer | Alfred Glenewinkel |
| Provenienz | <div>Bemerkungen<p>Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.</p></div> |
| Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters | CH |
| Forschungsjahr der letzten Bearbeitung | 2023 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Weiterführende Informationen

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_022/