

Basisdaten

Inventarnummer	MALF_ET_022
Alte Inventarnummer	1996/22
Standort	Museum der Stadt Alfeld
Objektbezeichnung	Plastische Darstellung eines Gesichts
Material	unbestimmt
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt
Datierung	vor 1960
Verknüpfte Personen und Institutionen	Alfred Glenewinkel L. Ruhe KG
Objektart	Dekoration, Souvenir
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Eine plastische Darstellung eines Gesichts, mit Haken zum Aufhängen. Da Augen und Mund nicht durchbohrt sind, und das Objekt auch keine Wölbung aufweist, kann es nicht als Gesichtsmaste getragen werden. Vermutlich handelt es sich um 'Airport Art'.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung

1996

Zugangsart zur Sammlung

als Schenkung

Vorbesitzer

Alfred Glenewinkel

Provenienz

- Um 1996 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld bei/beim Alfred Glenewinkel.
- Vor 1996 erworben von/vom Alfred Glenewinkel (1900-1996)

Bemerkungen

Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters

CH

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung

2023

Status

Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_022/