

## Basisdaten

---

Inventarnummer	MALF_ET_013
Standort	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
Objektbezeichnung	Maske
Material	unbestimmt
Maße	L: 33 cm; B: 18 cm; T: 8 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt
Datierung	vor 1980
Verknüpfte Personen und Institutionen	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Objektart	Souvenir
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Maske, Gesicht mit stark verlängerten Ohrläppchen und Zopf von der Kopfmitte aus bis zur Hälfte der Stirn. Der Mund ist leicht geöffnet, Zähne des Oberkiefers sind sichtbar dargestellt. Öffnungen an Augen und Mund. An der Innenseite oben in der Mitte ist ein Bilderhaken angebracht und Nylonfäden. Die Aufhängung deutet auf die Verwendung als touristisches Dekorationsobjekt hin. Vermutlich war die Maske im Haushalt der Vorbesitzerin an der Wand aufgehängt.

# Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	2011
Zugangsmonat zur Sammlung	5
Zugangstag zur Sammlung	25
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Marlen Ruhe
Vorbesitzer	Marlen Ruhe

## Provenienz

- Am 25. Mai 2011 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld als Schenkung bei/beim Marlen Ruhe.
- Vor 25. Mai 2011 erworben von/vom Marlen Ruhe (ca. 1939–2017) aus Nachlass bei/beim Hermann III. Ruhe.
- Vor 14. Dezember 2003 erworben von/vom Hermann III. Ruhe (14.11.1924–14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

## Bemerkungen

Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmen L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	CH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_013/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_013/)