

Basisdaten

Inventarnummer	MALF_ET_009
Standort	Museum der Stadt Alfeld
Objektbezeichnung	Figur eines männlichen Kopfes
Material	Holz (Palisander)
Maße	L: 18,5 cm; B: 9,5 cm
Teile	Einzelteil
Technik	geschnitzt
Datierung	vor 1980
Verknüpfte Personen und Institutionen	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Objektart	Souvenir
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Darstellung eines Gesichts mit stark verlängerten Ohrläppchen und großer Öse zum Aufhängen an der Oberseite. Da die Rückseite flach ist und es keine Durchlochung im Bereich der Augen oder des Mundes gibt, handelt es sich nicht um eine Maske. Vermutlich handelt es sich um "Airport Art".

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	2011
Zugangsmonat zur Sammlung	5
Zugangstag zur Sammlung	25
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Marlen Ruhe
Vorbesitzer	Marlen Ruhe
Provenienz	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none">• Am 25. Mai 2011 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld als Schenkung bei/beim Marlen Ruhe.• Vor 25. Mai 2011 erworben von/vom Marlen Ruhe (ca. 1939-2017) aus Nachlass bei/beim Hermann III. Ruhe.• Vor 14. Dezember 2003 erworben von/vom Hermann III. Ruhe (14.11.1924-14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.	Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	CH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_009/