

## Basisdaten

Inventarnummer	MALF_ET_007
Standort	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
Objektbezeichnung	Fliegenwedel
Material	Haar (Tier)
Maße	L: 51 cm; B: 7 cm
Teile	Einzelteil
Technik	appliziert
Datierung	vor 1980
Verknüpfte Personen und Institutionen	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Fliegenwedel mit Griff, vermutlich aus Elfenbein, Knochen oder Koralle. Wedel besteht vermutlich aus Pferdehaar. Solche Wedel sind in ähnlicher Form in mehreren Kulturen verbreitet, daher kann der Wedel nicht eindeutig zugeordnet werden.

## Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	2011
Zugangsmonat zur Sammlung	5
Zugangstag zur Sammlung	25
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Marlen Ruhe
Vorbesitzer	Marlen Ruhe
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Am 25. Mai 2011 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld als Schenkung bei/beim Marlen Ruhe.</li><li>• Vor 25. Mai 2011 erworben von/vom Marlen Ruhe (ca. 1939–2017) aus Nachlass bei/beim Hermann III. Ruhe.</li><li>• Vor 14. Dezember 2003 erworben von/vom Hermann III. Ruhe (14.11.1924–14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.</li></ul>	Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	CH
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

### Weiterführende Literatur

Fischer, Werner und Zirngibl, Manfred A.: Afrikanische Waffen, Passau 1978, S. 18 für Beispiel aus Westafrika. Vgl. Ähnliche Objekte auch in der Südsee (z.B. Samoa), allerdings meist mit Kokosfasern, statt Haar, dort als Würdeabzeichen oder Rangsymbol. Roemer- und Pelizaeus-Museum (Hrsg.): Paradiese der Südsee – Mythos und Wirklichkeit, Mainz 2008, S. 229, Abb. 213; Koch, Gerd: Südsee, Berlin 1976, S. 162; Poser, Alexis von & Baumann, Bianca (Hrsg.): Heikles Erbe Koloniale Spuren bis in die Gegenwart, Dresden 2016, S. 156, Abb. 96.

---

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_007/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_007/)