

## Basisdaten

Inventarnummer	MALF_ET_001
Standort	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
Objektbezeichnung	Beistelltisch
Sammlungsort	Afrika, Nordafrika
Material	Metall
Maße	H: 53 cm; B: 43 cm; T: 43 cm; D: 49 cm
Teile	Einzelteil
Technik	graviert
Datierung	vor 1980
Verknüpfte Personen und Institutionen	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Objektart	Alltagsgegenstand
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Kleiner Beistelltisch mit eingestanzten und eingravierten Verzierungen. Besteht aus einer sechseckigen Tischplatte mit aufgewölbtem (hochgezogenen) Rand, die auf einem aus sechs Platten bestehenden Ständer befestigt ist.

# Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	2011
<b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>	5
<b>Zugangstag zur Sammlung</b>	25
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Marlen Ruhe
<b>Vorbesitzer</b>	Marlen Ruhe

## Provenienz

- Am 25. Mai 2011 erworben von/vom Museum der Stadt Alfeld als Schenkung bei/beim Marlen Ruhe.
- Vor 25. Mai 2011 erworben von/vom Marlen Ruhe (ca. 1939–2017) aus Nachlass bei/beim Hermann III. Ruhe.
- Vor 14. Dezember 2003 erworben von/vom Hermann III. Ruhe (14.11.1924–14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.

## Bemerkungen

Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmen L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.

<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	CH
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2023
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

### Weiterführende Literatur

Engelhard, Jutta und Schneider, Klaus (Hrsg.): Der Mensch in seinen Welten, Köln 2010, S. 55.

### Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf\\_et\\_001/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/malf_et_001/)