

## Basisdaten

---

<b>Inventarnummer</b>	LMNM_2516
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Blashorn
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Tansania, Rungwa
<b>Material</b>	Horn (unbestimmt)
<b>Maße</b>	H: 3,8 cm; B: 11,2 cm; L: 40 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	unbestimmt
<b>Datierung</b>	vor 1902
<b>Konvolut</b>	Museum für Völkerkunde Berlin
<b>Objektart</b>	Musikinstrument
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Horn mit Ritzverzierungen. Erhalten vom Museum für Völkerkunde Berlin, aus der "Sammlung des Leutnants Bischoff, Ostafrika". Wird in dem Verzeichnis als "unfertiges Blashorn" mit Herkunft "Rungwa" angegeben.

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1902
<b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>	3
<b>Zugangstag zur Sammlung</b>	10
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Vorbesitzer</b>	Leutnant Bischoff

### Provenienz

- 10. März 1902 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Museum für Völkerkunde Berlin.
- 10. März 1902 erworben von/vom Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Leutnant Bischoff.
- 10. März 1902 erworben von/vom Leutnant Bischoff durch unbekannte Erwerbsart bei/beim einer unbekanntenen Person.

<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	JT
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2021
<b>Forschungsmonat der letzten Bearbeitung</b>	01
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm\\_2516/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm_2516/)