

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	LMNM_2502
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Fessel
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Togo, Nord-Togo
<b>Material</b>	Metall
<b>Maße</b>	B: 10 cm; L: 31 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geschmiedet
<b>Datierung</b>	vor 1899
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Valentin von Massow</a>
<b>Konvolut</b>	Museum für Völkerkunde Berlin
<b>Objektart</b>	Fessel
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Gelochter Eisenring und dazu passender Stab. Erhalten vom Museum für Völkerkunde Berlin, aus der "Sammlung des Oberleutnants v. Massow, Togo". Die Bezeichnung im entsprechenden Verzeichnis lautet "Sklavenfessel", Herkunft "Nördliches Togo".

## Dokumentation

---

<b>Zugangsjahr zur Sammlung</b>	1902
<b>Zugangsmonat zur Sammlung</b>	3
<b>Zugangstag zur Sammlung</b>	10
<b>Zugangsart zur Sammlung</b>	als Schenkung
<b>Zugang von</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Vorbesitzer</b>	Oberleutnant Valentin von Massow

### Provenienz

- Am 10. März 1902 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1899 erworben von/vom Museum für Völkerkunde Berlin als Schenkung bei/beim Oberleutnant Valentin von Massow, vgl. <https://id.smb.museum/object/788466/e-442-1899>.
- Vor 1899 erworben von/vom Oberleutnant Valentin von Massow (1864-1899) in (kolonialen) Gewaltkontexten bei/beim Unbekannt.

<b>Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters</b>	JT
<b>Forschungsjahr der letzten Bearbeitung</b>	2020
<b>Forschungsmontat der letzten Bearbeitung</b>	11
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmnm\\_2502/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmnm_2502/)