

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	LMNM_2467
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Pfeifenkopf
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Uganda
<b>Material</b>	Ton
<b>Maße</b>	H: 6,4 cm; B: 4,2 cm; L: 7,1 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geformt geritzt gebrannt poliert
<b>Datierung</b>	vor 1899
<b>Verknüpfte Personen und Institutionen</b>	<a href="#">Wilhelm Langheld</a>
<b>Objektart</b>	Gebrauchsgegenstand
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Pfeifenkopf aus schwarzem Ton, poliert und ritzverziert.

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung 1899

---

Zugangsmonat zur Sammlung 11

---

Zugangsart zur Sammlung als Schenkung

---

Zugang von Langheld

---

Vorbesitzer Langheld

### Provenienz

- November 1899 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Langheld.
- November 1899 erworben von/vom Langheld durch unbekannte Erwerbsart bei/beim einer unbekanntenen Person.

### Bemerkungen

Das Objekt wird im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg der "Langheld-Sammlung" zugeordnet. An das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg wurde das Objekt im Auftrag der Langheld-Brüder (Wilhelm, Dr. Johannes und Friedrich) durch den Berliner Bankdirektor Wilhelm Schultz vermittelt. Das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg hat den Eingang der sogenannten "Langheld-Sammlung" als "Schenkungen" an die Oldenburger Öffentlichkeit kommuniziert.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters JT

---

Forschungsjahr der letzten Bearbeitung 2021

---

Forschungsmonat der letzten Bearbeitung 12

---

Forschungstag der letzten Bearbeitung 6

---

Status Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm\\_2467/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm_2467/)