

Basisdaten

Inventarnummer	LMNM_1481
Standort	Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg
Objektbezeichnung	Pfeifenkopf
Sammlungsort	Afrika, Ostafrika, Uganda
Material	unbestimmt
Maße	H: 4,6 cm; B: 6,5 cm; L: 5,5 cm
Beschriftung/Aufdruck/Etikett	Etikett: 281, Schild: XXX. 20. e.
Teile	Einzelteil
Technik	abgeformt gebrannt geritzt poliert
Datierung	vor 1892
Konvolut	Museum für Völkerkunde Berlin
Objektart	Gebrauchsgegenstand
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Pfeifenkopf aus schwarzem Ton, poliert, mit Ritzzeichnung. Erhalten vom Museum für Völkerkunde Berlin, aus der "Sendung von Emin Pascha und Dr. Stuhlmann". Im entsprechenden Verzeichnis wurde angegeben, dass es sich um ein Objekt aus einem Konvolut von Pfeifenköpfen aus Ton handelt, die zerbrochen eingegangen waren und in Berlin restauriert wurden.

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1892
Zugangsmonat zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Vorbesitzer	Emin Pascha, Dr. Stuhlmann

Provenienz

- Januar 1892 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Museum für Völkerkunde Berlin.
- Januar 1892 erworben von/vom Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekanntes Erwerbsart bei/beim Emin Pascha, Dr. Stuhlmann.
- Januar 1892 erworben von/vom Emin Pascha Dr. Stuhlmann durch unbekanntes Erwerbsart bei/beim einer unbekanntes Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	JT
Karteikarten-Transkript	Ethnographisch. No 281. Pfeifenkopf aus schwarzem Thon von Uganda Sendung von Emin Pascha u. Dr. Stuhlmann Geschenkt vom Berliner Völkermuseum 1892. Eingetr.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	01
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm_1481/