

Basisdaten

Inventarnummer	LMNM_1476
Standort	Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg
Objektbezeichnung	Pfeifenkopf
Sammlungsort	Afrika, Kamerun, Bali
Material	unbestimmt
Maße	H: 4,2 cm; B: 6 cm; L: 8,6 cm
Beschriftung/Aufdruck/Etikett	Etikett außen: 277, Etikett innen: XXXIII. 4.b.
Teile	Einzelteil
Technik	geformt gebrannt bemalt
Datierung	vor 1892
Konvolut	Museum für Völkerkunde Berlin
Objektart	Gebrauchsgegenstand
Typ	Ethnographica
Kulturelle Zuschreibung	keine Zuschreibung
Erweiterte Beschreibung	Kleiner Pfeifenkopf aus roten Ton mit Ritzverzierungen und schwarzen Bemalungen. Erhalten vom Museum für Völkerkunde Berlin, aus der "Sendung aus dem Schutzgebiete von Kamerun (Dr. Zintgraff)".

Dokumentation

Zugangsjahr zur Sammlung	1892
Zugangsmonat zur Sammlung	1
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Vorbesitzer	Eugen Zintgraff

Provenienz

- Januar 1892 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Museum für Völkerkunde Berlin.
- Januar 1892 erworben von/vom Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Eugen Zintgraff.
- Januar 1892 erworben von/vom Eugen Zintgraff durch unbekannte Erwerbsart bei/beim einer unbekanntenen Person.

Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	JT
Karteikarten-Transkript	Ethnographisch. No 277. Pfeifenkopf, aus rothem Thon, bemalt von Bali-Land (Schutzgebiet von Kamerun) Geschenkt vom Berliner Völkermuseum 1892. Eingetr.
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmonat der letzten Bearbeitung	01
Status	Provenienz in Bearbeitung

Weiterführende Informationen

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Karteikarte

[PDF](#)

Objekt URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmnm_1476/