

## Basisdaten

<b>Inventarnummer</b>	LMNM_0674
<b>Standort</b>	<a href="#">Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg</a>
<b>Objektbezeichnung</b>	Pfeifenkopf
<b>Sammlungsort</b>	Afrika, Ostafrika, Tansania, Romo
<b>Material</b>	Ton Metalldraht (Messing)
<b>Maße</b>	H: 5,4 cm, B: 4 cm, L: 6,5 cm
<b>Teile</b>	Einzelteil
<b>Technik</b>	geformt geritzt gebrannt poliert
<b>Datierung</b>	vor 1897
<b>Objektart</b>	Gebrauchsgegenstand
<b>Typ</b>	Ethnographica
<b>Kulturelle Zuschreibung</b>	keine Zuschreibung
<b>Erweiterte Beschreibung</b>	Pfeifenkopf aus schwarzem Ton, poliert, Ansatz umwickelt, ritzverziert.

## Dokumentation

---

Zugangsjahr zur Sammlung	1897
Zugangsmonat zur Sammlung	4
Zugangsart zur Sammlung	als Schenkung
Zugang von	Dr. Johannes Langheld
Vorbesitzer	Dr. Johannes Langheld
<b>Provenienz</b>	<b>Bemerkungen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• April 1897 erworben von/vom Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung bei/beim Dr. Johannes Langheld.</li><li>• April 1897 erworben von/vom Dr. Johannes Langheld (1865-1916) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim einer unbekanntem Person.</li></ul>	An das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg wurde das Objekt im Auftrag der Langheld-Brüder (Wilhelm, Dr. Johannes und Friedrich) durch den Berliner Bankdirektor Wilhelm Schultz vermittelt. Das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg hat den Eingang der sogenannten "Langheld-Sammlung" als "Schenkungen" an die Oldenburger Öffentlichkeit kommuniziert.
Kürzel der Bearbeiterin/ des Bearbeiters	JT
Forschungsjahr der letzten Bearbeitung	2021
Forschungsmontat der letzten Bearbeitung	04
Forschungstag der letzten Bearbeitung	16
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Weiterführende Informationen

---

Inventarbuchseite

[PDF](#)

Objekt URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm\\_0674/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/datenbank/exposition/lmm_0674/)